



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

Il Centro Torinese di Psicoanalisi, in collaborazione con il Museo del Cinema,
organizza un ciclo di film sul tema:

Psicoanalisi e molteplicità dei confini

I confini non sono solo quelli geografici, politici o umanitari. La psicoanalisi percorre le “zone di frontiera” interne, dell’unità corpo-mente della persona, e relazionali, della persona in relazione all’Altro. E anche il cinema se ne fa a volte interprete. In tal modo, cinema e psicoanalisi pongono in discussione la capacità di ognuno di noi di confrontarsi con l'universo delle emozioni, dalla sofferenza al piacere alla gioia, proprie e altrui, cercando di ampliare le nostre possibilità di vivere, contenere ed elaborare gli affetti.

L’organizzazione della rassegna, giunta alla sua terza edizione, è a cura di Claudio Arnetoli, Annalisa Balbo, Carlo Brosio, Anna Viacava (CTP) e di Stefano Boni, Grazia Paganelli e Donata Pesenti (Museo del Cinema).

18/1 h. 21,00: **Edipo Re**, di Pier Paolo Pasolini (1967)
presenta: Giuseppe D’Agostino

22/2 h. 21,00: **K-Pax**, di Iain Softley (2001)
presenta: Claudio Arnetoli

15/3 h. 21,00: **Loro chi?**, di F. Micciché, F. Bonifacci (2015)
presenta: Paolo Roccato

5/4 h. 21,00: **Paris, Texas**, di Wim Wenders (1984)
presenta: Carlo Brosio

18/10 h. 21,00: **Her**, di Spike Jonze (2013)
presenta: Maria Teresa Palladino

8/11 h. 21,00: **Sinfonia d’autunno**, di Ingmar Bergman (1978)
presenta: Anna Viacava

13/12 h. 21,00: **Accadde una notte**, di Frank Capra (1934)
presenta: Maria Annalisa Balbo

CINEMA MASSIMO

Via Verdi 18, Torino
Tel. 011/8138574

Ingresso euro 6,00 (intero) / euro 4,00-3,00 (ridotti)