

Patrizia Gammara Moroni

Membro ordinario dal 1996, esperta in adolescenza, si dedica in particolare alla cura dell'anoressia e dei disturbi psicosomatici.

Ha pubblicato articoli scientifici sul tema mente/corpo.

Ha ricoperto cariche istituzionali presso il Centro Milanese di Psicoanalisi come referente per il Servizio Clinico degli Adulti e come Segretario Scientifico.

Alessandra Ginzburg

Analista con funzioni di training della Società Italiana di Psicoanalisi, vivo e lavoro a Roma dove esercito privatamente la professione. Appartengo alla prima sezione romana. Presso questa sezione ho svolto regolarmente seminari ai candidati a partire dal 1995 in poi. Ho seguito in supervisione candidati che poi hanno raggiunto la posizione di associati. Ho partecipato a gruppi di studio, commissioni, e frequentato numerosi Convegni indetti dalla Spi, dall'Ipa e dalla Fep.

In campo teorico- clinico mi sono occupata particolarmente dell'applicazione del pensiero di Matte Blanco. Ho pubblicato, oltre a numerosi altri saggi, L'emozione come esperienza infinita (a cura di Ginzburg e Lombardi) , Angeli Milano 2007, Il miracolo dell'analogia: Saggi su Letteratura e psicoanalisi, Pacini Pisa 2011

Gianluigi Rocco

Sono medico psichiatra, Membro Ordinario dal 2001. Ho svolto attività presso il Centro psicoanalitico genovese, di cui sono stato segretario scientifico e poi presidente. Ho fatto parte della Commissione Intercentri, partecipando alla riscrittura dello Statuto, sotto la presidenza di Di Chiara. Più recentemente, ho fatto parte di una "task force" nominata dal Presidente SPI per la revisione del Codice Deontologico. Sono stato Giudice Onorario presso la Sezione Minori e Famiglia della Corte di Appello di Genova. A partire dal 1980, ho svolto un gran numero di perizie e consulenze tecniche di ufficio per il Tribunale di Genova, in campo penale, civile e del lavoro, per cui ho acquisito una specifica competenza forense.

Anna Trevisan

Sono Psicologa-Psicoterapeuta, Associata Spi dal 1990 e Ordinario Spi dal 2012. Mi sono laureata nel 1975; precedentemente, nel 1971, mi ero laureata in Materie letterarie e avevo fatto l'insegnante. Sono sposata, ho due figli e cinque nipoti. Dopo la laurea in Psicologia ho lasciato l'insegnamento e ho cominciato a frequentare l'Ospedale Psichiatrico di giorno a Venezia dove ho condotto un gruppo assieme a S.Bolognini; successivamente ho iniziato a lavorare come Psicologa nei Consultori famigliari veneziani; Il lavoro e la passione conoscitiva mi hanno portato alla psicoanalisi. Il mio analista è stato G.Sacerdoti e i miei supervisor Ferradini e Gagliardi-Guidi. Inoltre Leonardi, De Masi, Nissim. Ho iniziato l'attività privata nel 1985 e continuo a fare la libera professione. Ho frequentato i Congressi della SPI e nel 2015 ho presentato un lavoro assieme ai partecipanti di un Gruppo che discuteva di Patologie Gravi da molti anni. Sempre con questi colleghi ho presentato un lavoro sulle Patologie gravi a Milano nel 2006. Ho frequentato alcuni Congressi IPA e diversi week-end di studio presso la Tavistock clinic di Londra. Ho seguito i corsi dell'Infant Observation a Venezia con Pagliarani e Nissim. Ho pubblicato su Argonauti e su Quaderni di Psicoterapia infantile. Ho letto diversi lavori scientifici al Centro Veneto che frequento costantemente. Da qualche anno opero presso la Biblioteca Civica di Mestre per Conferenze su argomenti di attualità visti nell'ottica psicoanalitica; in questo sono aiutata dai colleghi del CVP con i quali condivido anche l'attività del Servizio di Consultazione. Ho fatto parte dell'Esecutivo del Centro in qualità di Tesoriere. Dal 2005 ho sempre partecipato al Gruppo Bion condotto da Boccanegra e ho prodotto uno scritto presentato ai Seminari Multipli. Nel 2018 ho letto uno scritto al Meeting che ha riunito tre gruppi nazionali che studiano Bion (Roma, Pavia, Venezia). Opero come psicoanalista nel mio Studio privato e ho approfondito la mia preparazione su temi riguardanti la Consultazione alla coppia. Nel tempo libero amo leggere Letteratura contemporanea e visitare Mostre d'arte.