



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA

Rassegna Cinematografica

Cinema e psicoanalisi

IL MALE DI VIVERE

Mercoledì 14 ottobre 2020, h. 21.00

Cinema Massimo - via Verdi 18 - Torino

Carlo Brosio

Psicoanalista Membro Ordinario con Funzioni di Training SPI

presenta

Frenzy

di

Alfred Hitchcock

(Gran Bretagna 1972, 116')

Sinossi

'Signor Rusk... Come mai non porta la cravatta?'

Ultimo capolavoro di Hitchcock - che nel 1971 tornò a Londra per girare questa film fatto di cravatte, fermacravatte, assassini violenti e un meraviglioso e coloratissimo mercato di Covent Garden -, *Frenzy* ('folle', 'frenetico') ha il dono di riportarci nei luoghi dell'infanzia del grande regista. Qui troviamo però ora uno psicopatico signor Rusk a dissacrare questo *Posto delle fragole* di Hitchcock, portando nel dolce ricordo del passato la violenta dissonanza dell'odio e della morte.

Il film è un congegno perfetto, costruito con il consueto stile umoristico e, allo stesso tempo, cupo e torbido: una trama costruita per aumentare la tensione fino alla insuperabile scena finale.

Se non ci adagiamo pigramente sulla stereotipata e folkloristica interpretazione edipica dell'*assassino della cravatta*, come vuole indicarci a tutta prima il regista, forse intravediamo in controtuce qualcosa che ci parla della parte più cupa e angosciosa dell'esistenza di Hitchcock e di tutti noi. Che *il posto delle fragole* sia in realtà un luogo attraversato da emozioni e pulsioni primitive e spaventose come questi omicidi?

Carlo Brosio

Ingresso euro 6,00 (intero) / euro 4,00-3,00 (ridotti)