



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



**Rassegna Cinematografica
Cinema e psicoanalisi**

CRISI VERSUS TRASFORMAZIONE

Le vite degli altri

di

Florian Henckel von Donnersmarck

(Germania 2006, 137')

Mercoledì 10 novembre 2021

h. 21.00

Cinema Massimo - via Verdi 18 - Torino

Introduzione

Grazia Paganelli

Museo Nazionale del Cinema

Presentazione del film

Maria Teresa Palladino

Psicoanalista Membro Ordinario SPI
Centro Torinese di Psicoanalisi

L'organizzazione della serata è a cura di Maria Annalisa Balbo, Anna Viacava, Maria Teresa Palladino, Carlo Brosio (CTP) e di Grazia Paganelli e Stefano Boni (Museo del Cinema).

-

Sinossi

Le vite degli altri è un film del 2006, opera prima del regista Florian Henckel von Donnersmarck. Siamo nella Berlino Est del 1984: il muro ancora divide la Germania, la DDR (Repubblica Democratica Tedesca) continua a essere sotto l'influenza dell'Unione Sovietica e il Ministero per la Sicurezza di Stato -- meglio conosciuto come Stasi -- controlla le attività dei propri concittadini in modo da impedire il sorgere di moti contro il governo autoritario della Germania Est.

Georg Dreyman (scrittore teatrale) e la sua compagna Christa-Maria Sieland, famosa attrice di teatro, sono considerati dalla DDR tra i più importanti intellettuali del regime comunista e sono tenuti in grande considerazione, malgrado non siano sempre in linea con le idee del partito. Un giorno, durante uno spettacolo, il nuovo ministro della Cultura, Bruno Hempf, posa gli occhi sulla bella attrice e vieta ad Albert Jerska, amico di Dreyman e regista delle sue opere, di continuare con il suo lavoro a causa delle divergenti idee politiche. La sera stessa Gerd Wiesler (professore universitario e valoroso agente della Stasi) viene incaricato di mettere sotto controllo Dreyman. Viene organizzata così una squadra che dovrà installare a casa della coppia l'apparecchiatura necessaria per sorvegliare: microfoni, ricetrasmittenti e telecamere.

Da qui si dipana la storia, che illustra le crisi esistenziali e i cambiamenti che avvengono nella vita di tutti i protagonisti, costretti a confrontarsi con la crudeltà di un regime autoritario che poco spazio lascia alle idealizzazioni anche a chi più è disposto ad aderirvi.

<http://www.cinemamassimotorino.it/crisi-versus-trasformazione/>

Biglietti

È possibile acquistare i biglietti direttamente alle Casse del Cinema (€6) oppure - in prevendita - *on line* all'indirizzo <https://www.anyticket.it/anyticketprod/Web/SchedaEvento.aspx?partner=MNCC>

-

Indicazioni di accesso legate alle misure anti-Covid

<http://www.cinemamassimotorino.it>

In applicazione del D.L. 105/2021, per l'ingresso il personale procederà alla verifica del "Green Pass" tramite lettura del QR Code. Si ricorda che sarà inoltre necessario indossare una mascherina chirurgica o superiore durante tutto lo spettacolo.

CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI

c.so Galileo Ferraris 18 - Torino - www.centrotorinesedipsicoanalisi.it - mail: psictp@gmail.com

www.centrotorinesedipsicoanalisi.it - pagina Facebook: Centro Torinese di Psicoanalisi