



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI  
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



## CINEMA E PSICOANALISI 2021

Il Centro Torinese di Psicoanalisi, in collaborazione con il Museo Nazionale del Cinema, organizza un ciclo di film sul tema

### CRISI VERSUS TRASFORMAZIONE

Ci sono momenti dell'esistenza in cui tutto sembra crollare e l'orizzonte farsi buio. Gravi interrogativi si affollano nella mente e generano lacerazioni profonde di identità e di senso, che possono paralizzare o trasformare. La straordinaria capacità del Cinema di farci partecipare ed immedesimare nelle storie che compone ci pone di fronte all'interrogativo: cosa impedisce la trasformazione e cosa la favorisce?

La rassegna propone una selezione di film legati a questo tema, ognuno dei quali sarà presentato con una scheda tecnica (MNC) e con una riflessione psicoanalitica (CTP) che focalizzerà punti di interesse da sviluppare nel successivo dibattito.

Grazie al Museo Nazionale del Cinema, che mette a disposizione di questa iniziativa la propria competenza nella programmazione *on line*, saremo in grado di svolgere la rassegna in remoto quando non sarà possibile accedere sale cinematografiche.

*L'organizzazione della rassegna è a cura di Maria Annalisa Balbo, Anna Viacava, Maria Teresa Palladino, Carlo Brosio (CTP) e di Grazia Paganelli e Stefano Boni (MNC).*

**27/1 h. 20,30: Il segreto dell'isola di Roan**, di J. Sayles (1995)  
presenta: Maria Annalisa Balbo ([on line](#))

**24/2 h. 20,30: La mia vita a quattro zampe**, di L. Hallström (1985)  
presenta: Anna Viacava ([on line](#))

**10/3 h. 20,30: Alaska**, di C. Cupellini (2015)  
presenta: Giorgio Astengo ([on line](#))

**12/5 h. 19,00: Captain Fantastic**, di M. Ross (2016)  
presenta: Stefania Pandolfo ([in sala](#))

**13/10 h. 21,00: Niente da nascondere**, di M. Haneke (2005)  
presenta: Rosamaria Di Frenna ([in sala](#))

**10/11 h. 21,00: Le vite degli altri**, di F. Henckel von Donnersmarck (2006)  
presenta: Maria Teresa Palladino ([in sala](#))

**15/12 h. 21,00: 21 grammi**, di A.G. Inarritu (2003)  
presenta: Carlo Brosio

*Il programma potrà subire variazioni:  
di volta in volta verrà comunicato se l'evento si terrà via web o in presenza*

#### Eventi on line – h. 20,30:

La partecipazione è gratuita e *non* richiede iscrizione: sarà possibile ammettere un massimo di 500 spettatori.

La mail con i *link di invito* sarà inviata a tutti i recapiti della *mailing list* del CTP: se non ricevete già abitualmente le segnalazioni delle nostre iniziative, potete inviare una mail a [psictp@gmail.com](mailto:psictp@gmail.com) chiedendo l'inserimento nel nostro indirizzario.

Per partecipare alle serate via web è sufficiente *clickare sui due link riportati nella mail di invito* negli orari stabiliti.

Per mezzo del *primo link* sarà possibile, dopo aver inserito la password indicata, accedere alla scheda tecnica della pellicola, a cura del Museo Nazionale del Cinema, e vedere il film.

Al termine della visione, cliccando sul *secondo link*, si potrà ascoltare il commento dello psicoanalista che ha proposto la pellicola e che cercherà di stimolare interventi e partecipazione da parte degli spettatori.

#### Eventi in presenza – orari da precisare secondo le vigenti disposizioni anti-Covid:

### CINEMA MASSIMO

via Verdi 18, Torino  
Tel. 011/8138574

Ingresso euro 6,00 (intero)

CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI

c.so Galileo Ferraris 18 - Torino - [www.centrotorinesedipsicoanalisi.it](http://www.centrotorinesedipsicoanalisi.it) - mail: [psictp@gmail.com](mailto:psictp@gmail.com)

[www.centrotorinesedipsicoanalisi.it](http://www.centrotorinesedipsicoanalisi.it) - pagina Facebook: Centro Torinese di Psicoanalisi