



SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA
CENTRO MILANESE DI PSICOANALISI
CESARE MUSATTI

CENTRO MILANESE DI PSICOANALISI “CESARE MUSATTI”

e

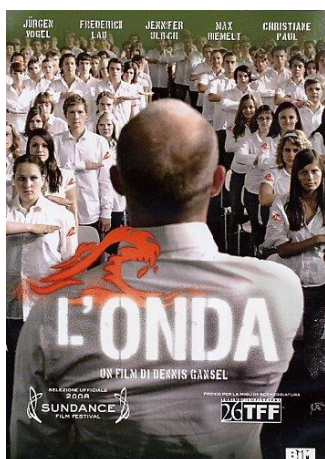
CINEMA MEXICO

La psicoanalisi incontra il cinema. Il soggetto, il gruppo, la massa: vulnerabilità e risorse nella contemporaneità

Evento organizzato in occasione del Convegno del 13 novembre 2021
“Il contributo della psicoanalisi nella società contemporanea”
<https://www.cmp-spiweb.it/convegno-13-novembre/>

Il Centro Milanese di Psicoanalisi, in collaborazione con il cinema Mexico, presenta un'iniziativa cinematografica che intende ricordare, a cento anni di distanza, un'opera di Sigmund Freud, “Psicologia delle masse e analisi dell'io”, destinata ad avere un'importanza fondamentale per l'evoluzione della Teoria Psicoanalitica e per i suoi successivi sviluppi. Con quel lavoro, Freud inaugurava una coraggiosa applicazione della Psicoanalisi alla conoscenza di fenomeni sociali collettivi che avrebbero rivestito un ruolo assai rilevante nella storia sociale e politica del '900, determinando la conformazione della società europea, e occidentale, come oggi la conosciamo. Il cinema ha descritto quei fenomeni e ne ha indagata la natura, ponendoli in relazione con i cambiamenti della psicologia individuale influenzati dai fenomeni sociali di massa. Di qui, l'importanza ancor oggi di “rileggere” il pensiero freudiano per quello che tuttora riesce a suggerire a proposito dell'articolazione dei gruppi sociali, dei mutamenti socioculturali, delle crisi e delle tensioni presenti nelle società attuali.

I film prescelti per l'iniziativa si prestano a rappresentare alcuni di questi aspetti, in particolare la crisi e la trasformazione dei valori culturalmente condivisi nella società odierna. Sono opere recenti che si pongono come narrative particolarmente pregnanti dei rapporti tra la psicologia individuale e i fenomeni collettivi nella loro variante di gruppo.



Giovedì 11 novembre 2021, alle ore 21

“L'ONDA” (Dennis Gansel, 2008)

Il film mostra il potere di manipolazione di un leader su un gruppo- massa con il progressivo scatenarsi di pulsioni aggressive nei confronti dell'Altro e in particolare dei più deboli. Un esperimento iniziale trasforma il gruppo in una micro-società totalitaria, con tutti i meccanismi che danno vita a una dittatura e gli effetti di degrado personale e sociale che ne conseguono.

Al termine della proiezione Giovanni Foresti e Pietro Rizzi ne discuteranno con il pubblico.

Via F. Corridoni 38 – Milano – Italy
Tel. +39 02 55012281 – Fax +39 02 5512832
info@cmp-spiweb.it - Sito web: www.cmp-spiweb.it
P.Iva 12025090155 – C.F. 97003660152



SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA
CENTRO MILANESE DI PSICOANALISI
CESARE MUSATTI

Giovedì 25 novembre 2021, alle ore 21

“LES MISÉRABLES” (Ladj Ly, 2019)



In Francia l'entusiasmo della folla parigina, dopo la vittoria ai Mondiali di calcio, mostra una reazione collettiva di fratellanza tra individui di diverse classi sociali e etnie. Ma in seguito l'attenzione si sposta in una banlieue, un quartiere suburbano (composto soprattutto di immigrati africani) con la descrizione degli abusi della polizia su un gruppo di adolescenti. Ne nasce lo sviluppo esponenziale di una crisi di violenza che coinvolge l'intera comunità. E' evidente una perversione della funzione paterna sia da parte del potere istituzionale, sia all'interno della stessa comunità.

Al termine della proiezione Irene Sarno, Mario Marinetti e Enrico de Vito ne discuteranno con il pubblico.

Giovedì 2 dicembre 2021, alle ore 21

“MIRACOLO A LE HAVRE” (Aki Kaurismäki, 2011)

La forza della solidarietà che dall'individuo può estendersi alla comunità evoca una “Società dei fratelli”, centrata sulla soddisfazione dei bisogni concreti, reali ma anche emotivi, che i più svantaggiati portano con sé nella società che dovrebbe accoglierli. Con la tonalità gentilmente anarchica, un po' utopistica, di Kaurismäki, il film contiene un messaggio di speranza che si richiama ai valori morali di fraternità e di rispetto dell'individuo, elementi fondamentali che possono guarire la società dalle pulsioni etero e autodistruttive.

Al termine della proiezione Giuseppe Varchetta e Olimpia Sartorelli ne discuteranno con il pubblico.



La partecipazione all'iniziativa, aperta a tutti, prevede l'acquisto del biglietto (costo euro 6).

Le proiezioni avranno inizio alle ore 21 presso il Cinema Mexico, via Savona 57, Milano