

Dottor **EZIO MARIA IZZO**

Il Dottor Ezio Maria Izzo è **membro della Società Psicoanalitica Italiana, con funzioni didattiche**. È stato **Segretario Scientifico del Centro Psicoanalitico di Roma**. Ha fatto parte recentemente della **Commissione deontologica**, per la quale ha approfondito il tema **"Etica e psicoanalisi"**, collaborando con **Francesco Saverio Trincia**, professore onorario di "Filosofia Morale" della Università La Sapienza. Il Dottor Izzo, **Specializzatosi in Psichiatria** alla "Sapienza" con lode, ha fatto le sue prime esperienze presso la **Clinica "Belvedere"** a Roma, con **Francesco Montanari** e altri analisti junghiani, che avevano frequentato a **Kreuzlingen la Clinica "Bellevue" dei Binswanger**. Per circa vent'anni ha lavorato come psichiatra, raggiungendo presto il ruolo di **Primario nell'Ospedale Psichiatrico provinciale di Latina e Frosinone "S.Maria Immacolata"**, con Amministrazione privata, ubicato a Guidonia di Roma. Prima della promulgazione della legge 180, cosiddetta Legge Basaglia, promosse la creazione di **"Cooperative di lavoro"** portando fuori dai reparti alcuni pazienti che erano rimasti per anni custoditi nell'Ospedale Psichiatrico. Ha pubblicato teorizzazioni del suo lavoro nella riabilitazione e cura di pazienti gravi, in libri con autori vari e in Riviste specialistiche come **Psiche, Prospettive psicoanalitiche e Gli Argonauti**.

GIANNI GARKO

Gianni Garko, attore in teatro, cinema, televisione. Dopo l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, debutta in palcoscenico con **Veglia la mia casa angelo**, regia di L. Visconti (1958), nel cinema come protagonista di **Morte di un amico**, soggetto di P. P. Pasolini, regia di F. Rossi (1959). In 60 anni di carriera cinematografica colleziona più di 120 titoli come protagonista, antagonista o comprimario, con i registi **F. Rossi, A. G. Maiano, V. Cottafavi, F. Tolusso, M. Baldi, L. Savona, L. Comencini, A. de Toth, F. Brusati, L. Salce, I. Rapper, D. Tessari, Y. Boisset, S. Ben-Barka, G. Magni, R. Marchent, H.L. Madrid, E. Martin, G. Fago, F. Kramer, R. Guerrieri, E. Castellari, G. Carnimeo** ecc. e altri. In teatro è diretto da **L. Visconti, G. Strehler, A. Trionfo, B. Navello, V. Puecher, L. Ronconi, R. Guicciardini, M. Fallucchi, R. Reguant, A. Ferrari** ecc. e altri. Primo attor giovane nelle **Baruffe chiozzotte**, regia di **G. Strehler**, vince la **Rassegna Théâtre des Nations** all'Odéon Théâtre De France (1966). Quattro dei suoi 15 film Western italiani, diventano col personaggio di **Sartana** cult internazionali. Produce, finanzia e interpreta, a scopo umanitario, **Raggi nelle Tenebre**, regia di **A. Raff** (1995). Nel 2019, è protagonista maschile del dramma teatrale **L'esorcista**, regia di **A. Ferrari**.

AGOSTINO RAFF

Agostino Raff, veneto, autore in pittura, musica, poesia. Del suo apporto audiovisivo si sono giovati – tra altri media – gli spettacoli famosi dell'avanguardia romana teatrale di Giuliano Vasilicò degli anni '70. Personali di pittura a Roma (Galleria Due Mondi, il Babuino, Sirio, Salon Privé Arti Visive 2001, Aleph 2008) recensite da Moretti, Baldini, Morosini, Micacchi, Di Genova, Hart, E.Cassa Salvi, S.Rispoli ecc. e altre a Brescia e Milano. Un suo grande trittico sul compositore Max Reger è all'omonimo Istituto in Germania (Karlsruhe) e viene riprodotto su CD e spartiti. Ha pubblicato interventi su riviste letterarie e raccolte di poesie: **'Narciso e specchio'** (Il Ventaglio. Roma 1989), **'L'incerta gioia'** (Cultura Duemila, Ragusa 1991), **'Il sogno delle Torri'** (Iana, Roma 2003), **'Rapsodia Parolini'** (Ed. del Giano 2009), **'Care stelle'** (N. Ed. Aldine 2016), **'Flagello di Parigi'** (Ed. del Giano 2017) prima traduzione in rima dal francese delle poesie libertine e catastrofiche di Claude Le Petit, *maudit* finito sul rogo (1638-1662), **'Chiodi, non biscotti'** (Ed. Progetto Cultura 2021). Inedito il diario ponderoso **'I punti del diagramma, ozi romani di un razionalista'**. Sue furono nove puntate a Rai Radio TRE, **'Epigonismo e provincia musicale italiana tra Otto e Novecento: G. Martucci, M. E. Bossi, F. Sartori'** (1989). Sceneggiatore e regista di **'Raggi nelle tenebre'** docu-film in BN con Gianni Garko e Carlo Mùccari sull'esperimento del Dott. Izzo a Guidonia sugli anziani malati di mente (1996), e del documentario sulla originaria Roma-Nord **'Canzone per un convoglio grigioblù'** (2015). Dal 2003 ha condotto a Roma gli incontri estivi **'Poeti a L'ISOLA DEL CINEMA'** istituita da Giorgio Ginori. Ha composto, in musica, **'Le voci dell'Organo'** (CD – Youtube).