

COMITATO DI LETTURA

Andrea Baldassarro, Maurizio Balsamo, Cristiana Balzano, Daniela Battaglia, Daniele Biondo, Orietta Caffarena, Stefano Calamandrei, Alessandro Camisassi, Giorgio Campoli, Mariagrazia Capitanio, Cinzia Carnevali, Andreina Cerletti, Domenico Chianese, Loretta Cifone, Cristiana Cimino, Antonello Colli, Laura Colombi, Maria Vittoria Costantini, Carola Del Favero, Virginia De Micco, Gianni De Renzis, Rinaldo De Santis, Maria Foglia, Amalia Giuffrida, Elisabetta Greco, Piergiorgio Laniso, Silvia Lepore, Anna Daniela Linciano, Rita Lini Annunziata, Sandra Maestro, Marina Malgherini, Elisabetta Marchiori, Rachele Mariani, Caterina Meotti, Lidia Merolli, Giovanni Meterangelis, Loredana Micati, Anna Migliozzi, Pier Luigi Moressa, Francesco Napolitano, Simona Pesce, Tiziana Pierazzoli, Ivana Pozzoli, Alessandra Randazzo, Cristina Riva Crugnola, Federico Rocca, Giuliana Rocchetti, Ilaria Sarmiento, Andrea Scardovi, Luigi Solano, Giuseppe Stanziano, Maria Anna Tallandini, Raffaella Tancredi, Franca Tani, Gabriella Vandì, Mario Vittorangeli, Paola Vizziello

COLLABORATORI

Vincenzo Lamartora, Katharina Rajabi, Adriana Ramacciotti

PROGETTO GRAFICO

Silvio Capponi (SAGP)

DIRETTORE RESPONSABILE

Raffaello Cortina

AMMINISTRAZIONE

Raffaello Cortina Editore
Via G. Rossini, 4 – 20122 Milano
Tel. 02/78.15.44 – fax 02/76.02.13.15
Sito internet: www.raffaellolocortina.it
E-mail: info@raffaellolocortina.it

La rivista viene distribuita in quattro fascicoli all'anno: aprile-luglio-ottobre-gennaio

ABBONAMENTO 2022

ITALIA:	Privati	€ 80,00
	Enti	€ 90,00
ESTERO:	Privati	€ 120,00
	Enti	€ 130,00
Un fascicolo:		€ 25,00

In copertina:

La caduta di Icaro (particolare dal bassorilievo), XVII secolo, Musée Antoine Vivenel, Compiègne.

SOMMARIO

NOTA DEL DIRETTORE (ALFREDO LOMBARDOZZI)

MARINA MONTAGNINI: *War Memoirs 1917-1919* di Bion. Catastrofe, identificazione proiettiva e intuizione a confronto con due vignette cliniche

SIMONA FASSONE: Sull'emancipazione in analisi: una riflessione nata da specifiche interazioni con i pazienti ai tempi del Covid

GIUSEPPE RIEFOLO: L'analista curioso. La curiosità agita dall'analista e il processo di *enactment*

SANDRO PANIZZA: Interventi tangenziali nella clinica psicoanalitica: stili diversi per raggiungere il paziente difficile

NOTE STORICO-CRITICHE

MARIA PIERRI: Introduzione

SARA BOFFITO: Intervista a Sarantis Thanopulos su *Psicologia delle masse e analisi dell'io*

ANNA FERRUTA: A proposito della terza grande differenza «individuo-gruppo». 100 anni dopo *Psicologia delle masse e analisi dell'io*

FOCUS: L'ANALISI LINGUISTICA DEL DIALOGO IN SEDUTA SECONDO LA TEORIA DEL CODICE MULTIPLO. RIFLESSIONI PSICOANALITICHE

GIULIO CESARE ZAVATTINI: Ridurre il divario tra clinica e ricerca

LUIGI SOLANO: La Teoria del Codice Multiplo di Wilma Bucci: una cornice generale

WILMA BUCCI, BERNARD MASKIT: L'espressione dell'emozione attraverso il Processo Referenziale: teoria, ricerca e applicazioni cliniche

WILMA BUCCI, CHARLES JAFFE, BERNARD MASKIT: Prospettive contrastanti sul Processo Terapeutico. Il caso della Signora M.

RACHELE MARIANI, MICHELA DI TRANI: Le proprietà del linguaggio come indicatori del processo referenziale: esperienze di ricerca

INCROCI

ANTONELLA SESSAREGO: Introduzione

CLELIA DE VITA: Caso di Julio

PATRIZIA MONTAGNER: Commento al caso clinico

MASSIMO VIGNA-TAGLIANTI: Commento al materiale clinico

RECENSIONI

GIUSEPPE DI CHIARA: *Un tempo per l'amore. Eros, dolore, odio* – di Tonia Cancrini (2021)

GIORGIO CAMPOLI: *Esplorazioni psicoanalitiche sull'origine della psicosi* – di Basilio Bonfiglio (2021)

EZIO MARIA IZZO: *Il ruolo della psichiatria dinamica e della psicoterapia nella riabilitazione psichiatrica* – di Giacomo Gatti (2020)

GIUSEPPE D'AGOSTINO: *La cura psicoanalitica con bambini, adolescenti e genitori. Un modello possibile nei servizi* – di Maurizio Stangalino (2021)

SIMONETTA DIENA: *Prendersi cura* – di Lorena Preta (a cura di) (2021)

CLARA MUCCI: *Dottor Kernberg, a cosa serve la psicoterapia?* – di Manfred Lütz (2021)

CRONACHE

ANNA MARIA ROSSO: *Chi cura chi? Articolazioni e rovesciamenti nelle relazioni affettive. VI Convegno Nazionale sul lavoro psicoanalitico con bambini e adolescenti*. Genova, 27-28 novembre 2021



Rivista di Psicoanalisi 2022/1

ANNO LXVIII – N. 1 – GENNAIO/MARZO 2022

SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



Rivista di Psicoanalisi

Rivista di Psicoanalisi

<http://rivistadipsicoanalisi.raffaellolocortina.it>
FONDATA da Edoardo Weiss nel 1932

SEGRETARIA EDITORIALE

Giulia Vicentini
tel. e fax 055/29.03.77

REDAZIONE

Via Panama, 48 – 00198 Roma
tel. 06/854.67.16 – fax 06/85.86.53.36
e-mail: riv.psa@spiweb.it

COMITATO SCIENTIFICO

J. Abram, M. Ammaniti, L. Bleger, W. Bohleber, C. Bollas, S. Bolognini, V. Bonaminio, F. Borgogno, C. Bronstein, F. Busch, M. Cabré, L. Caldwell, G. Civitarese, F. De Masi, A. Ferro, A. Ferruta, P. Fonda, G.O. Gabbard, V. Gallese, A. Gibeault, F. Guignard, R. Kaës, A. Lemma, M. Leuzinger-Bohleber, H. Levine, V. Lingjardi, T. Ogden, F. Richard, F. Riolo, E. Da Rocha Barros, R. Roussillon, B. Salomonsson, G. Sapisochin, D. Scarfone, M. Solms, A. Staehle, P. Valon

CORRISPONDENTI DALL'ESTERO

Luigi Caparrotta, Marco Conci, Luca Di Donna, Patricia Grieve, Beatrice Ithier, Luisa Marino, Heinz Weiss

© 2005 – Rivista di Psicoanalisi
© 2007 – The Italian Psychoanalytic Annual
Società Psicoanalitica Italiana

Indicizzazioni: *PsycINFO® (Psychological Abstracts); Social Scisearch®; Journal Citation Reports/Social Sciences Edition; SCOPUS, copyright © 2018 SAGE Publications, Inc.*

Rivista di Psicoanalisi e The Italian Psychoanalytic Annual sono membri dell'International Council of Editors of Psychoanalytic journals

ISSN 0035-6492 (stampa)
ISSN 1974-4722 (digitale)

ISCRIZIONE ROC N. 26251
POSTE ITALIANE S.P.A. – SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE – D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N.46) ART. 1, COMMA 1 LOM/MI
Registrazione del Tribunale di Milano n. 106 del 18 aprile 2016 – Raffaello Cortina Editore – Via G. Rossini, 4 – 20122 Milano
Prezzo del presente fascicolo €25,00 (Iva compresa)

1.22



Raffaello Cortina Editore

