

# Psiche

Rivista di cultura psicoanalitica

**Direttore**

Lorena Preta

**Capo redattore**

Maurizio Balsamo

**Redattori**

Tiziana Bastianini

Roberta Guarnieri

Cosimo Schinaia

Daniela Scotto di Fasano

**Coordinamento redazionale**

Silvia Vessella

**Comitato editoriale**

Christopher Bollas

Shmuel Elrich

Antonino Ferro

André Green

Mauro Mancia

Alberto Meotti

Fausto Petrella

Lucio Russo

Gabor Szonyi

Paul Williams

**Consulenti**

Gabriella Bonacchi

Francesca Borrelli

Paolo Fabbri

Giulio Giorello

François Jullien

Sebastiano Maffettone

Giacomo Marramao

Victor Stoichita

Silvia Vegetti Finzi

**Direttore responsabile**

Andrea Jacchia

**Editing e redazione**

Alessandro de Lachenal

**Progetto grafico**

CReE

**Composizione**

Veutro Editore s.r.l.

**Fotolito e stampa**

Arti Grafiche Bertoni s.a.s.

Finito di stampare

nel maggio 2005

*In copertina*

Botto&Bruno

Polly and Kurt, 2004

stampa vutek su pvc

cm 150x273

Courtesy galleria s.a.l.e.s.

PSICHE

Società Psicoanalitica Italiana

Via Panama 48

00198 Roma

Registrazione presso

il Registro Stampa

del Tribunale di Milano

al n. 592/02 in data 21/10/02

Spedizione in abbonamento

postale 45% art 1 comma 1

decreto legge 353/03

convertito in legge 46/04

Milano

Il Saggiatore

Via Melzo 9

20129 Milano

www.saggiatore.it

L'Editore ha affidato

a Picomax s.r.l. la gestione

degli abbonamenti

della rivista "Psiche".

L'Editore garantisce

la massima riservatezza

dei dati forniti dagli abbonati

e la possibilità di richiedere

gratuitamente la rettifica

o la cancellazione scrivendo a:

Picomax s.r.l.

responsabile dati

Via Borghetto, 1

20122 Milano

(ai sensi della L. 675/96)

*Servizio abbonamenti*

Picomax s.r.l.

Via Borghetto, 1

20122 Milano

telefono: 02 77428040

fax: 02 76340836

e-mail:

abbonamenti@picomax.it

*Abbonamenti*

Annuale (due numeri) € 35

Anno XIII numero 1  
maggio 2005

# Psiche

Rivista di cultura psicoanalitica

---

## L'immaginario sociale



  
il Saggiatore

# Indice

# Psiche

## 1 | 2005

---

Lorena Preta	<b>Editoriale</b>	7
--------------	-------------------	---

---

### Focus

---

Pietro Barcellona	<b>L'immaginario radicale</b>	11
-------------------	-------------------------------	----

---

### Saggi e interviste

---

Fernando Urribarri	<b>La sublimazione estesa: immaginazione, socializzazione, passione</b>	25
--------------------	---	----

---

Aleida Assmann	<b>Forme della memoria: dal modo individuale al modo collettivo di costruire il passato</b>	39
----------------	---	----

---

Claudio Magris	<b>Basta sapere che le frontiere sono "mortalì"...</b> <i>Intervista a cura di Daniela Scotto di Fasano e Celestina Pezzola</i>	57
----------------	--	----

---

Malde Vigneri	<b>Forma fugiens</b>	73
---------------	----------------------	----

---

Luisa Accati	<b>Edipo e la storia della madre simbolica</b>	91
--------------	--	----

---

Enrico Pozzi	<b>Morire in Paradiso: il delitto di Cogne</b>	105
--------------	--	-----

---

Giuseppe Raniolo	<b>L'eutopia e il crollo del simbolico nel fanatismo religioso</b>	135
------------------	--	-----

---

Victor I. Stoichita	<b>Hitchcock e il simulacro</b>	145
---------------------	---------------------------------	-----

---

Paolo Rossi	<b>Immagini della natura</b>	161
-------------	------------------------------	-----

---

# L'immaginario sociale

Alessandro Garella	<b>Il triangolo impossibile: individuo, soggetto, civiltà</b>	173
Vanna Gessa Kurotschka	<b>Il carattere "singolare" e "comune" della facoltà di immaginare: Giambattista Vico</b>	189
Gustavo Zagrebelsky	<b>Il riccio o la volpe? Questioni aperte sulla democrazia</b> <i>Intervista a cura di Daniela Scotto di Fasano</i>	201

## Documenta

Marie Bonaparte	<b>Mitologia germanica</b>	211
Géza Roheim	<b>La guerra nelle società primitive</b>	213

## Testimonianze

Fabio Castriota	<b>Figure della distruttività nel cinema contemporaneo</b>	219
-----------------	--	-----

## Percorsi di lettura

Fabio Ciaramelli	<b>L'immaginario sociale tra legalità e trasgressione</b>	231
------------------	---	-----

	<b>Gli autori</b>	249
--	-------------------	-----

	<b>Summaries</b>	257
--	------------------	-----

