



CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
SOCIETÀ PSICOANALITICA ITALIANA



MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA
TORINO

CINEMA E PSICOANALISI 2025

Centro Torinese di Psicoanalisi e Museo Nazionale del Cinema

I sogni e il tempo oltre la soglia

I seminari che il Centro Torinese di Psicoanalisi dedica al tema del sogno e del sognare (*Il lavoro del sogno nella coppia analitica*) costituiscono il quadro di riferimento per il ciclo di film dedicato a cinema e psicoanalisi nel 2025. I film scelti affrontano, come una sorta di esplorazione, alcune di quelle prospettive della condizione umana che, come nei sogni, ci avvicinano a quella misteriosa dimensione del tempo e dello spazio che si apre alla in-consapevolezza. La finzione cinematografica permette di stabilire un'analogia tra la situazione onirica e il cinema, perché entrambi inducono una sospensione temporanea delle coordinate spazio-temporali, favorendo una modifica del vissuto e della coscienza. Ciascun film è preceduto da una scheda tecnica (a cura del Museo del Cinema) e da una riflessione psicoanalitica (a cura del Centro Torinese di Psicoanalisi) intesa a focalizzare punti di interesse e di riflessione. L'organizzazione della rassegna è a cura di Maria Annalisa Balbo, Anna Viacava, Maria Teresa Palladino, Rosamaria Di Frenna, Ludovica Blandino (psicoanaliste del CTP) e di Grazia Paganelli (MNC).

22/1 h. 21: **Io ti salverò** di A. Hitchcock (1945)
presenta: Rosamaria Di Frenna

12/2 h 21: **Il monello** di C. Chaplin (1921)
presenta: Maria Teresa Colella

26/3 h 21: **Dove sognano le formiche verdi** di W. Herzog (1984)
presenta: Giuseppe D'Agostino

16/4 h 21: **Un sogno lungo un giorno** di F. Coppola (1982)
presenta: Simona Fassone

21/5 h 21: **Corpo e anima** di I. Enyedi (2017)
presenta: Ludovica Blandino

11/10 h. 18: **L'invasione degli ultracorpi** di Don Siegel (1956)
presenta: Angelo Moroni

15/10 h 21 **Il posto delle fragole** di I. Bergman (1967)
presenta: Carlo Brosio

12/11 h 21 **Megalopolis** di F. Coppola (2024)
presenta: M. Annalisa Balbo

10/12 h 21 **La donna del ritratto** di F. Lang (1944)
presenta: Stefania Pandolfo

CINEMA MASSIMO

via Verdi, 18 – Torino Tel. 011/8138574

Ingresso euro 6,00 (intero) / euro 4,00-3,00 (ridotti)
Il programma potrà subire variazioni

CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI

Via Giolitti, 21. Torino – www.centrotorinesedipsicoanalisi.it - mail: psictp@gmail.com