

CINEMA E PSICOANALISI 2025
Rassegna I sogni e il tempo oltre la soglia

La donna del ritratto
di F. Lang (1944)

Mercoledì 10 dicembre 2025 - h. 21,00

Cinema Massimo
Via verdi, 18 – Torino

Introduzione
Grazia Paganelli
Museo Nazionale del Cinema

Presentazione del film
Stefania Pandolfo
Psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana

L'organizzazione della serata è a cura di Ludovica Blandino, Maria Annalisa Balbo, Maria Teresa Palladino, Rosamaria Di Frenna, (psicoanaliste del CTP) e di Grazia Paganelli (MNC).

Sinossi

Richard Wanley, professore di criminologia rigoroso e rispettato, conduce una vita tranquilla che sembra impermeabile alle sorprese. L'incontro inatteso con una donna affascinante incrina questo equilibrio e introduce una tensione che lo costringe a confrontarsi con pulsioni che non aveva mai considerato, avvicinandolo a una zona della sua vita psichica in cui l'inconscio prende improvvisamente corpo. L'immagine di lei diventa per lui una sorta di magnete capace di mettere in moto inquietudini, fantasie e interrogativi sulla propria identità. Ispirandosi al romanzo di J. H. Wallis, in questo elegante noir, Fritz Lang segue con grande precisione il movimento interiore di un uomo che perde progressivamente il controllo della narrazione che ha costruito su se stesso, esplorando lo smarrimento di chi si ritrova ai margini della propria esistenza, dove il confine tra innocenza e colpevolezza si fa sorprendentemente fragile. Un viaggio nella vulnerabilità dello sguardo e nella profondità delle risonanze inconsce che ogni incontro può evocare.