

CINEMA E PSICOANALISI 2026

Rassegna Tra il somatico e lo psichico: i (nuovi) teatri dell'isteria.

Le due inglesi
François Truffaut (1971)

Mercoledì 13 maggio 2026 - h. 21,00

Cinema Massimo
Via verdi, 18 – Torino

Introduzione

Grazia Paganelli
Museo Nazionale del Cinema

Presentazione del film

Maria Annalisa Balbo
Psicoanalista Membro Associato SPI

L'organizzazione della rassegna è a cura di Ludovica Blandino, Maria Annalisa Balbo, Rosamaria Di Frenna, Maria Teresa Palladino (psicoanaliste del Centro Torinese di Psicoanalisi) e Grazia Paganelli (Museo Nazionale del Cinema).

Sinossi

La vicenda si svolge in un'epoca – a cavallo tra due secoli- che individua l'isteria come condizione e non come aggettivo, e mostra l'intreccio amoroso di due sorelle e di un unico uomo. Nella complessità dello scandaglio filmico, Truffaut proietta la propria visione personale nelle sequenze interne dell'amore. La qualità esemplare dell'opera ci invita a guardare con gli occhi interessati di uno sguardo odierno.

CENTRO TORINESE DI PSICOANALISI
Via Giolitti, 21. Torino – www.centrotorinesedipsicoanalisi.it - mail: psictp@gmail.com