

psiche

2/2025 LUGLIO-DICEMBRE

EDITORIALE Negazioni, *Andrea Baldassarro* / La negazione, *Sigmund Freud*
INTERVENTI Su La negazione di Freud, *Salman Akhtar* / La negazione. Una rilettura, *Antonio Alberto Semi* / Su *La (De)negazione* e sul valore antitraumatico della negazione, *Laurent Danon Boileau* / Hegel nello specchio freudiano? *Aufhebung* e *Verneinung*, *Claire Pagès* / La *Verneinung* di Freud nell'insegnamento di Lacan, *Antonio Di Ciaccia* / La negazione e le operazioni dell'inconscio, *Alenka Zupančič* **CONVERGENZE/DIVERGENZE** Zone di interesse, *Manuela Fraire* / Iconoclastia e negazione. La cancel culture tra memoria e potere, *Giorgio Caravale* / La negazione della negazione. Roberto Esposito e la *Verneinung* freudiana, *Andrea Baldassarro*, *Laura Ravaioli* / *Damnatio memoriae*, *Maurizio Bettini* / Capacità negativa, *Loredana Micati* / Matematica negativa. Sulla difficoltà di accettare i numeri negativi, *Roberto Natalini* / Pensare l'ombra, *Nicola Gardini* **DIGRESSIONI** La rivincita sulla storia, *Adachiara Zevi* / *Triumphs and Laments*. La storia e i suoi inabissamenti, *Lorena Preta* / Melancolia e capacità negativa in Keats, *Nadia Fusini* / Negazioni e negativo in musica, *Ludovica Grassi* / La paradossale negazione di Bartleby lo scrivano, *Enrico Mangini* / Declinazioni del negativo nella narrativa di Han Kang, *Rosaria Maria Capillo* / Il genere negato. Sei artiste dimenticate nell'arte italiana del primo Novecento, *Ludovico Pratesi* **ARCHIVI** Nota introduttiva, *Riccardo Galiani* / L'ipotesi della distruzione in Sigmund Freud, *Elvio Fachinelli* **RIMANDI-RECENSIONI** *Fahrenheit 451* tra romanzo, film e realtà, *Laura Ravaioli* / Situazioni estreme e negazione. Imre Kertész, *Essere senza destino*, *Mariagrazia Capitanio* / René A. Spitz, *Il no e il sì. Saggio sulla genesi della comunicazione*, *Paola Solano* / Il diniego sociale come questione pubblica e privata. Stanley Cohen, *Stati di negazione. La rimozione del dolore nella società contemporanea*, *Riccardo Williams* **INFINE** «Questo non ha nessuna importanza... e non ha bisogno di essere chiarito». La soluzione ossimorica di Samuel Beckett, *Maria Ceolin*



€ 35,00

progetto grafico Francesca Vaccari
In copertina: © Mimmo Jodice, Amazzone da Ercolano, 2008.



Poste Italiane SpA - Spedizione in abbonamento postale - Aut. GIPA/CV/ER/0005/2014 - Periodico ROC Semestrale.

ISSN 1721-0372



il Mulino

Negazioni

2/2025 LUGLIO-DICEMBRE

psiche

psiche

2/2025 LUGLIO - DICEMBRE

RIVISTA DI CULTURA PSICOANALITICA

Negazioni

Cent'anni dopo la *Verneinung* di Freud



 il Mulino