

Norme per gli autori e i collaboratori

Psiche. RIVISTA DI CULTURA PSICOANALITICA

Psiche è una rivista della *Società psicoanalitica italiana* che, attraverso la voce di psicoanalisti e di altri studiosi, intende promuovere lo scambio tra diverse discipline nel dibattito culturale contemporaneo.

Psiche pubblica articoli originali in lingua italiana commissionati dalla redazione sul tema prescelto per ogni numero monografico. Gli scritti non devono superare la lunghezza di **35.000 spazi inclusi per i saggi, 15.000 spazi inclusi per le recensioni** incluse eventuali note e riferimenti bibliografici. Ogni articolo proposto deve essere corredato dalla **traduzione in inglese del titolo** e da un **abstract in inglese** di massimo 100 parole che riassume le argomentazioni principali e gli obiettivi dell'articolo e da tre a cinque *keywords* in inglese.

Le **note a piè di pagina** devono essere composte utilizzando lo strumento di inserimento delle note dei programmi di videoscrittura e numerate in cifre arabe.

Gli **esponenti di nota** vanno sempre prima del segno di interpunzione.

Le **citazioni** vanno inserite nel testo in corpo minore oppure, se inferiori alle tre righe, racchiuse tra virgolette a serpente. Le **virgolette** devono essere sempre a serpente (doppie basse) « » anche per le espressioni enfatiche, e eventualmente, all'interno di queste le doppie alte “ ”.

La **d eu fonica** si usa solo davanti a parola che inizia con la stessa vocale della congiunzione o preposizione. Es.: e ancora; ed entrare; ad andare; a un passo; ma ad esempio. «Od» non si usa mai.

Le **sigle** vanno maiuscole, senza punti (es. UE, USA, SPI, DAT, PCC,...).

Si raccomanda il rispetto delle seguenti convenzioni: p. e pp. (non pag. o pagg.); s. e ss. (e non seg. e segg.). In corsivo vanno scritti i concetti espressi da termini in lingua straniera.

Le eventuali **figure e tabelle**, comprensive di note e didascalie, dovranno essere inserite nel corpo del testo e **anche** allegate in un file a parte a corredo dell'articolo. Si raccomanda di fornire solo immagini ad alta risoluzione e libere da diritti.

Riferimenti bibliografici e bibliografia. I riferimenti bibliografici vanno inseriti direttamente nel testo, seguendo il criterio “**autore data**” indicando il cognome dell'autore, l'anno di pubblicazione e, se necessario, le pagine di riferimento. Per esempio: Freud (1920) oppure (Freud, 1920) oppure ancora (Freud, 1920, 65-68). In caso di contributi con più di due autori, va inserito il cognome del primo aggiungendo *et al.* (in corsivo); tutti gli altri autori saranno citati nei riferimenti bibliografici alla fine del testo. Ad esempio, (Rossi *et al.* 1978).

Nei casi in cui vi sia più di un riferimento, essi devono essere separati da un punto e virgola. Ad esempio, (Rossi 1978; Russ 1979).

Quando diversi lavori dello stesso autore sono pubblicati nello stesso anno, si utilizza l'indicazione a, b, c, etc. Ad esempio (Rossi 1978a), (Rossi 1978b).

Alla fine del testo i riferimenti bibliografici vanno elencati in ordine alfabetico secondo il cognome degli autori e, per ciascun autore, nell'ordine cronologico di pubblicazione delle opere. Alcuni esempi:

Salone A. (2023), *Le basi corporee della percezione sé/altro: lo spazio peri personale*, in *Rivista di Psicoanalisi*, 49, 3, pp. 781-799.

Winnicott D.W. (1971), *Gioco e realtà*, Roma, Armando, 2005.

Fischer E.F. e Sam V. (2023), *Happiness and wel-being*, in J. Laidlaw (a cura di), *The Cambridge Handbook for the Anthropology of Ethics*, Cambridge, Cambridge University Press, pp. 335-358.

Abraham K. (1924), *A Short Study of the Development of the Libido Viewed in the Light of Mental Disorders*, in E. Jones (a cura di), *Selected Papers of Karl Abraham*, London, Hogerth Press, 1927, pp. 418-501; trad. it. a cura di T. Cancrini, *Tentativo di una storia evolutiva della libido sulla base della psicoanalisi dei disturbi psichici*, in K. Abraham, *Opere*, Torino Boringhieri, 1975, vol. I, pp. 286-354.

Nella citazione di un documento web indicare anche la data di accesso/consultazione.

Gli autori degli articoli pubblicati riceveranno una copia gratuita della Rivista. L'accettazione di un articolo implica l'impegno da parte degli autori di non pubblicarlo, o non pubblicare parti di esso, altrove senza il consenso scritto dell'Editore, secondo le modalità concordate con l'Editore stesso.