

RASSEGNA

CINEMA E PSICOANALISI

La psicoanalisi, da sempre in dialogo con altre discipline come la filosofia, le neuroscienze, la musica e la letteratura, ha sviluppato con il cinema un rapporto privilegiato.

Linguaggio cinematografico e linguaggio onirico rimandano entrambi a una molteplicità di significati che vanno oltre il testo. La visione di un'opera cinematografica sollecita nello spettatore risonanze interiori ma anche curiosità e desiderio di capire di più. E' su questo territorio che il cinema e la psicoanalisi si incontrano in un dialogo fecondo in cui la rappresentazione disvela i lati nascosti e i punti lasciati in ombra. La psicoanalisi introduce l'idea dirompente che il soggetto non sia interamente padrone di se stesso ma che sia attraversato da desideri inconsci, rimozioni, fantasmi e conflitti. Parallelamente, il cinema, costruisce uno spazio in cui immagini in movimento rendono visibile ciò che è opaco: sogni, ricordi, allucinazioni, proiezioni interiori.

Il senso di un film dopo il buio in sala travalica l'intenzione del regista, diventando territorio di co-costruzione di una storia intima e irripetibile con ogni spettatore: la storia privata e la storia del film entrano in silenzioso dialogo.

Attraverso questo filtro verranno presentate e discusse col pubblico da psicoanalisti della Società Psicoanalitica Italiana (SPI) opere che toccano tematiche sensibili e attuali.

14-28
APR

12-26
MAG



Centro Psicoanalitico di Firenze
"Giovanni Hautmann"

Unico spettacolo h 20.30

Cinema Arsenale

Vicolo Scaramucci, 2, 56125 Pisa PI

A CURA DI
Donatella Guidi
Arianna Luperini
Sandra Maestro
Carla Masolino
Patrizia Masoni
Raffaella Tancredi

Her - martedì 14.04



E' la storia di Theodore, un uomo solo e malinconico dopo la fine del suo matrimonio, che trova un'inaspettata connessione emotiva con Samantha, un sistema operativo dotato di un'intelligenza artificiale avanzatissima. Quella che nasce come un'assistenza digitale si trasforma gradualmente in una relazione profonda e complessa.

Rita, avvocatessa disillusa, aiuta il boss Manitas a sparire e cambiare vita. L'uomo inscena la propria morte, transita e rinasce come Emilia Pérez, dedicandosi ad aiutare le vittime del narcotraffico. Il passato però riemerge, minacciando la sua nuova esistenza.



Emilia Pérez - martedì 28.04

Un boscaiolo, un monaco e un passante raccontano la storia di un bandito accusato di aver ucciso un samurai e di averne violentato la moglie. Ognuno di loro dà alla storia una versione diversa. Ognuno di loro si accusa del delitto, ma incolpa gli altri della vera responsabilità dell'accaduto.



Rashomon - martedì 12.05



Flow - martedì 26.05

Un alluvione sommerge il mondo e un gatto solitario è costretto a rifugiarsi su una barca insieme a un gruppo di animali. La convivenza è difficile, ma durante il viaggio tra paesaggi pericolosi e magnifici imparano che solo collaborando possono sopravvivere.