

RIVISTA DI PSICOANALISI

Redazione: Società Psicoanalitica Italiana – via Panama, 48 – 00198 ROMA - tel. 06/854.67.16
Tel. Segreteria editoriale Giulia Pretta 3911302802 – e-mail redazione: rivista.psa@gmail.com
Direttore Dott.ssa Antonella Sessarego – via Montacolle 23 – 51016 Montecatini Terme (PT)
Tel. 0572913000 – e-mail: antosessarego23@gmail.com
Redattore capo: Dott. Massimiliano Sommantico – Via Domenico Morelli 37 – 80121 Napoli
Tel. 081403294 - e-mail: sommanti@unina.it

NORME PER GLI AUTORI DELLA RIVISTA DI PSICOANALISI

1) REQUISITI PER LA PUBBLICABILITÀ

I lavori proposti per la pubblicazione sulla *Rivista di Psicoanalisi* devono conformarsi, a cura dell'autore, ad alcuni requisiti formali, in assenza dei quali non verranno presi in considerazione. Nel proporre il proprio scritto alla Redazione, l'autore dovrà specificare: a) che si tratta di un lavoro inedito; b) che non viene contemporaneamente proposto ad altre testate; c) che rispetta l'etica professionale e le norme sui diritti d'autore.

Prima della pubblicazione l'Autore dovrà firmare un modulo sulle garanzie offerte per il rispetto della privacy e per il trasferimento del copyright. Il lavoro pubblicato diviene proprietà della *Rivista di Psicoanalisi*. L'autore potrà chiedere successivamente di essere autorizzato a ripubblicarlo altrove: «per concessione della *Rivista di Psicoanalisi*».

Il testo degli articoli deve avere (in italiano, qualora siano tradotti da un'altra lingua) la lunghezza massima di 35.000 battute spazi inclusi, compresi le note a piè di pagina e gli eventuali esergo, ed esclusi sintesi, parole chiave e bibliografia.

Deve essere inviata una copia del lavoro per e-mail, in formato Microsoft Word® o, preferibilmente, Rich Text Format (.rtf).

Le note a piè di pagina devono comunque essere ridotte al minimo e numerate progressivamente.

Le citazioni, accuratamente controllate, dovranno apparire tra virgolette doppie («...»). I corsivi aggiunti dovranno essere indicati tra parentesi, per esempio: (corsivo aggiunto), (corsivo mio), (sottolineatura mia) ecc. Le citazioni di autori stranieri vanno riportate in italiano utilizzando, se c'è, l'edizione italiana, fatta eccezione per le traduzioni personali che vanno segnalate tra parentesi (trad. mia). Le interpolazioni nel testo citato dovranno essere poste tra parentesi quadre, per esempio: «Egli [S. Freud] intendeva...». Le omissioni nel testo verranno segnalate nel modo seguente: [...].

I riferimenti bibliografici nel testo saranno indicati tra parentesi semplicemente con il cognome dell'autore (e l'iniziale del nome solo in caso di omonimia), seguito dalla data dell'edizione originale e dal numero di pagina nel caso in cui si citino dei passi (per i testi tradotti i numeri di pagina sono riferiti alla traduzione italiana); per esempio: (Freud, 1921, 315) ma (Freud A., 1936, 58). Nel caso di opere coeve: (Hartmann, 1939a, 46), (Hartmann, 1939b, 161). Se gli autori sono due, appariranno entrambi: (Breuer e Freud, 1893-1895, 345). Se sono più di due: (Carloni *et al.*, 1981, 184).

La citazione completa di un'opera viene data solo la prima volta, oppure la prima volta che l'opera è citata in un capitolo. Nelle citazioni successive della stessa opera si utilizzano delle formule di citazione abbreviate:

- *ibid.* si usa quando la citazione è esattamente identica alla precedente (stessa opera e stessa pagina);
- *ivi* si usa quando si cita la stessa opera, ma si fa riferimento a una pagina o a pagine diverse da quelle appena citate.

I titoli di libri riportati nel testo saranno posti in corsivo.

I titoli di articoli apparsi in riviste o libri saranno citati tra virgolette doppie. A ogni riferimento bibliografico nel testo dovrà corrispondere una voce nella bibliografia finale.

2) BIBLIOGRAFIA

Deve essere posta alla fine del testo e deve contenere solo e tutti i testi citati. La bibliografia va compilata in ordine alfabetico e, per ciascun autore, in ordine cronologico. In caso di più opere di un medesimo autore apparse nello stesso anno esse devono essere differenziate da una lettera (Freud, 1925a; Freud, 1925b) sia nel testo sia nella bibliografia.

- La voce bibliografica relativa ad un libro seguirà questo modello:

MUSATTI, C. (1949). *Trattato di psicoanalisi*. Torino, Boringhieri.

JANIN, C. (1996). *Figures et destin du traumatisme*. Paris, Puf.

- Dei libri stranieri deve essere indicata la traduzione italiana, qualora esista, secondo questo modello:

BION, W.R. (1961). *Esperienze nei gruppi ed altri saggi*. Roma, Armando, 1971.

LAPLANCHE, J., PONTALIS, J.B. (1967). *Enciclopedia della psicoanalisi*. Roma-Bari, Laterza, 1981.

- Gli articoli pubblicati in volume devono essere indicati come segue:

WITTENBERG, I. (1975). Depressione primaria dell'autismo. In: MELTZER D. *et al.*, *Esplorazioni sull'autismo*. Torino, Boringhieri, 1977.

BRITTON, R. (1985). The Oedipus Situation and the Depressive Position. In: ANDERSON, R. (Ed.). *Clinical Lectures on Klein and Bion*. London, Routledge, 1992.

PUGET, J., WENDER, L. (1982). Analista e paziente in mondi sovrapposti. In: LUCATTINI, A., HOROWITZ, M. (a cura di), *Psicoanalisti in lockdown*. Chieti, Solfanelli, 2022.

DANON-BOILEAU, L., DURIEUX, M-C., JANIN OUDINOT, M. (2015). La sexualité masculine. In: JANIN OUDINOT, M., DURIEUX, M-C., DANON-BOILEAU, L. (sous la dir. de), *La sexualité masculine*. Paris, PUF.

- Gli articoli pubblicati su riviste seguiranno questo modello e, ove possibile, riporteranno il DOI:

SERVADIO, E. (1977). Il movimento psicoanalitico in Italia. *Riv. Psicoanal.*, 22, 162-168.

LEMMA, A. (2015). Psychoanalysis in times of technoculture: Some reflections on the fate of the body in virtual space. *Int. J. Psychoanal.*, 96, 569-582. <https://doi.org/10.1111/1745-8315.12348>.

CHERVET, B. (2014). Pulsions, avez-vous une vie? *Rev. Fr. Psychanal.*, 45, 103-128. <https://doi.org/10.3917/rfps.045.0103>.

Le testate delle riviste vanno citate con le abbreviazioni in uso sulla *Rivista di Psicoanalisi*.

Di seguito, l'elenco alfabetico delle abbreviazioni delle riviste scientifiche più frequentemente citate:

American Imago – *Am. Imago*

American Journal of Psychoanalysis – *Am. J. Psychoanal.*

Bulletin of the Menninger Clinic – *Bull. Menn. Clin.*

Canadian Journal of Psychoanalysis – *Can. J. Psychoanal.*

Contemporary Psychoanalysis – *Contemp. Psychoanal.*

Free Associations – *F. Assoc.*

International Forum of Psychoanalysis – *Int. Forum Psychoanal.*

International Journal of Applied Psychoanalytic Studies – *Int. J. Appl. Psychoanal. Stud.*

International Journal of Psychoanalysis – *Int. J. Psychoanal.*

International Journal of Psychoanalytic Self Psychology – *Int. J. Psychoanal. Self Psychol.*

International review of Psychoanalysis – *Int. Rev. Psychoanal.*

Jahrbuch der Psychoanalyse – *Jahrb. Psychoanal.*

Journal of the American Psychoanalytic Association – *J. Am. Psychoanal. Assoc.*

Psicoterapia e Scienze Umane – *Psicoter. Sci. Um.*

Psychoanalytic Dialogues – *Psychoanal. Dialogues*

Psychoanalytic Inquiry – *Psychoanal. Inq.*

Psychoanalytic Perspectives – *Psychoanal. Perspect.*

Psychoanalytic Psychotherapy – *Psychoanal. Psychother.*

Psychoanalytic Quarterly – *Psychoanal. Q.*

Psychoanalytic Study of the Child – *Psychoanal. Study Child*

Revista de Psicoanálisis – *Rev. Psicoanal.*

Revue Belge de Psychanalyse – *Rev. Belg. Psychanal.*

Revue Française de Psychanalyse – *Rev. Fr. Psychoanal.*

Rivista di Psicoanalisi – *Riv. Psicoanal.*

Scandinavian Psychoanalytic Review – *Scand. Psychoanal. Rev.*

Tijdschrift voor Psychoanalyse – *Tijdschr. Psychoanal.*

Per trovare il modo in cui abbreviare i titoli delle riviste scientifiche non comprese nell'elenco riportato, è possibile consultare la List of Title Word Abbreviations (LTWA), basata sul sistema ISO 4 (lo standard internazionale che definisce un sistema uniforme per le abbreviazioni dei titoli delle riviste scientifiche), al seguente link:

https://www.issn.org/wp-content/uploads/2024/02/ltwa_current.pdf

- Le opere di Freud devono essere citate nell'edizione italiana Boringhieri (O.S.F.) e nella maniera seguente:

FREUD, S. (1920). *Al di là del principio di piacere*. O.S.F., 9.

- Gli interventi a Congressi e Convegni devono essere indicati come segue:

FONAGY, P. (2000). *Grasping the Nettle: Or Why Psychoanalytic Research is Such an Irritant*. Paper presented at the Annual Research Lecture of The British Psychoanalytical Society, 1st March.

GARELLA, A. (2024). *Essere, vivere, esistere in psicoanalisi*. Lavoro presentato al Convegno del Centro Veneto di Psicoanalisi "Autoconservazione tra istinto e pulsione", 9 novembre.

3) SINTESI E PAROLE CHIAVE

Assieme al testo va inviato anche un riassunto che non deve superare le 130 parole, unitamente alla sua traduzione in inglese e all'indicazione delle parole chiave, in italiano e in inglese. Si richiede altresì la traduzione in inglese del titolo del lavoro.

4) RECENSIONI, CRONACHE

La proposta di cronache e di recensione di libri e riviste deve essere preventivamente concordata con il Redattore incaricato.

Le recensioni non dovranno superare le 10.000 battute spazi inclusi.

Gli interventi per la sezione «Cronache», preventivamente concordati con il Redattore incaricato, non dovranno superare le 12.000 battute spazi inclusi.

5) DICHIARAZIONE DI TRASPARENZA SULL'UTILIZZO DELL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE GENERATIVA

Si invita l'autore/autrice a descrivere in modo trasparente, responsabile e consapevole l'utilizzo degli strumenti di AIgen, in linea con i principi di integrità scientifica. Ciascun autore può scaricare la dichiarazione dal sito dell'Editore, per poi compilarla e inviarla insieme all'articolo.

N.B.: Tutti i testi inviati sono considerati definitivi, perciò le bozze verranno corrette redazionalmente. I lavori inviati vengono sottoposti in forma anonima a tre componenti del Comitato di Lettura. Al Direttore spetta comunque la decisione finale circa la pubblicazione e sulla eventuale richiesta di modifiche.

I lavori vanno inviati alla Segretaria editoriale, Giulia Pretta, all'indirizzo mail: rivista.psa@gmail.com