



LA MUSICA E LE EMOZIONI: SOVRAPPOSIZIONI POSSIBILI?

Lunedì 4 luglio 2016 - ore 21:00

Casa della Psicologia
piazza Castello 2 - Milano

Partecipano:

maestro Omer Meir Wellber, direttore d'orchestra
Fausto Petrella, psicoanalista

Coordina:

Gastón Fournier-Facio,
direttore artistico del Teatro Regio di Torino

Erika Samsa graphic recording



Wittgenstein sosteneva che l'interpretazione psicoanalitica fosse paragonabile all'apprezzamento estetico. Partendo da questo fondamentale isomorfismo, **l'incontro fra la musica e la psicoanalisi può offrire una nuova chiave di lettura della vita psichica del soggetto e delle sue dinamiche inconsce.**

Le teorie psicoanalitiche classiche presentano la musica come forma significativa, in grado di evocare le più intense emozioni e al contempo priva di un contenuto oggettivo. Le voci dei relatori introdurranno quindi il tema del complesso rapporto fra musica ed emozioni e la conseguente importanza della musica nell'espressione degli affetti non verbalizzabili. Esistono sovrapposizioni concettuali fra la musica e le nostre vite psichiche? Quali spazi di ricerca aprono la riflessione psicologica su termini tecnici musicali come quello di risonanza o armonia? Può la sensibilizzazione all'ascolto della musica stimolare la riflessione e il cambiamento rispetto al disagio e alla sofferenza?

L'impianto prevede la presenza di uno dei più grandi talenti fra i giovani direttori d'orchestra, il maestro **Omer Meir Wellber** e lo psicoanalista **Fausto Petrella**.

Coordina l'incontro il direttore artistico del Teatro Regio di Torino, **Gastón Fournier-Facio**.

Evento gratuito e aperto a tutti
È obbligatorio segnalare la vostra presenza
con una email a casadellapsicologia@opl.it
Per informazioni 02.36.76.85.61