Dove
CINEMA STENSEN
Viale Don Minzoni 25/C, Firenze

Ingresso
Intero: € 6,50
Ridotto (studenti e soci CPF): € 5,00
Abbonamento: € 25,00

A cura di
STENSEN | CINEMA
Tel. 055 576551 / e-mail: cinema@stensen.org
www.stensen.org
e Stefania Nicasi per
CENTRO PSICOANALITICO DI FIRENZE
Sezione Toscana della Società Psicoanalitica Italiana
Via de' Malcontenti 6, Firenze
Tel. 366 3699751 / e-mail: cpf@spi-firenze.it
www.spi-firenze.it

Nel Centro Psicoanalitico di Firenze è attivo e aperto a tutti un Servizio di Consultazione e prime visite a tariffe contenute. Per appuntamenti: 333 5664329; teresa.lorito@spiweb.it
In collaborazione con Ufficio Progetti Educativi Assessorato all'Educazione per il progetto Chiavi della città del Comune di Firenze.

LE CHIAVI DELLA CITTÀ · EUROPA CINEMAS · FONDAZIONE CULTURALE NIELS STENSEN

Buio in aula

LA SCUOLA INCONTRA LA PSICOANALISI AL CINEMA

CINEMA STENSEN
16 Ottobre - 13 Novembre 2015
XI edizione

Alla sua undicesima edizione, Buio in sala va a scuola. In una società che si fa sempre più multietnica e multimediale, come cambiano i programmi e i metodi? Come cambiano gli insegnanti? Quali sono i nuovi problemi che alunni e docenti si trovano ad affrontare?
Alla base sembra comunque restare invariato il dono dell'insegnamento, il tocco del maestro, qualcosa che fonda il patto educativo: una specie di miracolo grazie al quale gli allievi barattano la soddisfazione immediata in cambio di una strada in salita e di un futuro incerto, la libertà in cambio della disciplina, la beata ignoranza in cambio della conoscenza.

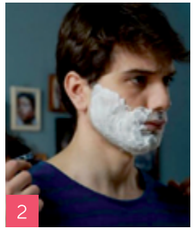
Psicoanalisi e cinema esplorano insieme questo mistero antico e questo mondo pieno di fermenti, in continuo mutamento. Attraverso film selezionati e una discussione in sala, idealmente trasformata in aula, con il pubblico, gli insegnanti, i genitori, gli allievi che della scuola sono gli attori.
Cinque film e un evento speciale toccano i temi della crescita, dell'educazione al pensiero, al dialogo e all'affettività, della multiculturalità, del rapporto allievo-maestro, della dialettica tra regole e libertà.

1

Venerdì 16 ottobre - ore 21.00
La classe di Laurent Cantet
(Francia 2008, 128')

Una scuola media di periferia e un giovane professore di francese deciso a motivare i suoi ragazzi. Lo spaccato di un anno scolastico visto dall'interno, i contrasti etnici e i conflitti amicali. Palma d'Oro a Cannes.

Interviene: Vincenzo Bonaminio, *direttore del Centro Winnicott, docente di Neuropsichiatria Infantile alla Sapienza, membro ordinario con funzioni di training SPI, Roma.*


2

Martedì 20 ottobre - ore 21.00
Noi siamo Francesco
di Guendalina Zampagni
(Italia 2013, 90')

Francesco ha 22 anni ed è senza braccia fin dalla nascita. Al suo fianco ha la madre, una tata e l'amico Stefano, che lo incoraggia verso una compagna di università. Un film sulla sessualità come passaggio al divenire adulti, capaci di rischiare e di amare.

Intervengono: GUENDALINA ZAMPAGNI, *regista;* Rossella Vaccaro, *psicoanalista, membro SPI, Firenze.*

3

Venerdì 23 ottobre - ore 21.00
Whiplash di Damien Chazelle
(Usa 2014, 105')

Andrew sogna di sfondare come batterista jazz, ma si deve scontrare con la dura disciplina del professor Fletcher... Tre Premi Oscar nel 2015, Gran Premio della giuria e Premio del pubblico al Sundance 2014.

Interviene: Stefania Nicasi, *psicologa, membro ordinario Società Psicoanalitica Italiana, caporedattore di Spiweb, Firenze.*

4

Venerdì 30 ottobre - ore 21.00
Monsieur Lazhar di Philippe Falardeau
(Canada 2011, 94')

In una scuola elementare di Montréal un'insegnante muore tragicamente. Bachir Lazhar, immigrato algerino di 55 anni, si presenta come supplente, ritrovandosi a dover gestire l'elaborazione del lutto oltre a un dramma personale.

Intervengono: Cristina Saottini, *psicoterapeuta, membro ordinario SPI, Milano;* Alfio Maggiolini, *psicoterapeuta, docente di Psicologia del Ciclo di Vita all'Università di Milano-Bicocca, Minotauro-Milano.*

5

Venerdì 6 novembre - ore 21.00
Class Enemy di Rok Biček
(Slovenia 2013, 112')

Una classe liceale schierata contro il nuovo professore di tedesco, accusato di aver spinto al suicidio una compagna. Una storia in cui tutti hanno torto e tutti ragione. Sette premi in patria, vincitore di Cineuropa, acclamato da pubblico e critica a Venezia 2013.

Interviene: Paolo Chiari, *psicoterapeuta, membro ordinario SPI, segretario scientifico del Centro Milanese di Psicoanalisi, Milano.*

6

ANTEPRIMA NAZIONALE
Venerdì 13 novembre - ore 21.00
The Lesson v
(Bulgaria/Grecia 2015, 105')

In una piccola città della Bulgaria, Nade è un'onesta maestra elementare impegnata a far rispettare le regole in classe e a tenere le redini di una situazione familiare problematica. Messa alle strette, si deve però confrontare con una realtà ben più dura dei suoi ideali...

Interviene: Vincenza Quattrocchi, *psicoterapeuta, membro ordinario SPI, Firenze.*