

LA PRIMA
COLLANA DEDICATA A
QUANTI VOGLIONO CAPIRE
ED AIUTARE GLI ADOLESCENTI

Cinema, adolescenza e psicoanalisi

a cura di P. Carbone, M. Cottone
e M.G. Eusebio

Un profondo legame unisce cinema e psicoanalisi, arti "gemelle" non solo perché nate insieme sul finire dell'Ottocento, ma soprattutto perché ambedue si fondano sul rapporto fecondo tra l'immaginario e il setting. Quanto all'adolescenza, come i più recenti studi psicoanalitici mostrano, non è solo un'età della vita, ma è una preziosa possibilità della mente di rigenerarsi nella creatività. Anche il cinema ha in sé qualcosa di adolescente: se fare cinema è proiettare emozioni, chi meglio dei protagonisti adolescenti può dare forma a questo bisogno universale? Cinema, adolescenza e psicoanalisi sono inoltre accomunati dalla speciale capacità – non sempre comoda – di sconvolgere i solidi dati di realtà, indicarci nuove strade e stupirci.

Questo libro ha lo scopo di mostrare come la formazione psicoanalitica e la passione del cinema possano lavorare in buona sinergia per aiutare sia gli adulti (genitori, insegnanti, educatori, psicologi) sia i giovani nel difficile compito di conoscere se stessi e farsi conoscere. Un'ampia parte è dedicata alla descrizione di esperienze cliniche che si avvalgono del cinema come di uno strumento facilitatore, nella formazione (cineforum), nella prevenzione (*focus group*, gruppi-classe) e nei laboratori terapeutici.

Paola Carbone, psichiatra e psicoanalista Spi-Ipa, insegna Adolescenza e rischio psicopatologico all'Università di Roma "La Sapienza". Presidente dell'Arpad e segretario della Scuola di specializzazione Arpad, ha pubblicato i saggi *Adolescenze* (Magi, 2005), *Le ali di Icaro. Capire e prevenire gli incidenti dei giovani* (Bollati Boringhieri, 2009), *L'adolescente prende corpo* (Il Pensiero Scientifico, 2010).

Maurizio Cottone, psicologo e psicoterapeuta, è membro ordinario Arpad e membro titolare Sipsa (Società italiana di psicodramma analitico), Coirag e Iagp (International Association for Group Psychotherapy). Presidente dell'Associazione Itaca di Rimini, è autore di vari articoli e ha partecipato come relatore a numerose conferenze nazionali e internazionali.

Massimo G. Eusebio, docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi all'Università di Urbino, dove ha insegnato anche Psicologia sociale e Abilità relazionali. Ha collaborato come redattore editoriale alla stesura di manuali scolastici e opere enciclopediche. È relatore della rassegna "Cinema e psicoanalisi", curata dall'Associazione Itaca.

FrancoAngeli
La passione per le conoscenze

€ 32,00 (V)

ISBN 978-88-204-4450-1



9 788820 444501



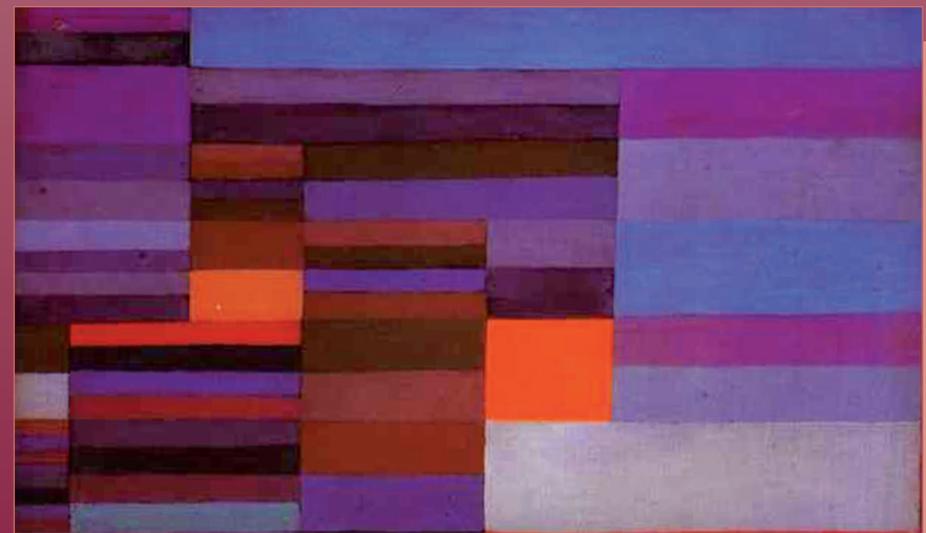
8.47 P. CARBONE, M. COTTONE, M.G. EUSEBIO (a cura di) - CINEMA, ADOLESCENZA
E PSICOANALISI

Cinema, adolescenza e psicoanalisi

Comprendere gli adolescenti
per aiutarli a comprendersi

a cura di Paola Carbone,
Maurizio Cottone e Massimo G. Eusebio

Presentazione di Sandro Petraglia
Introduzione di G. Pietropolli Charmet



Adolescenza, educazione e affetti
Collana diretta da G. Pietropolli Charmet

FrancoAngeli

Cinema, adolescenza e psicoanalisi

Comprendere gli adolescenti
per aiutarli a comprendersi

a cura di Paola Carbone,
Maurizio Cottone e Massimo G. Eusebio

Presentazione di Sandro Petraglia
Introduzione di G. Pietropolli Charmet

FrancoAngeli