



## Riflessioni sulla Grande Guerra: cultura e psicoanalisi a Trieste



Comune di Trieste



Civico Museo Revoltella

**Sabato 6 Settembre 2014 ore 9.00**

Auditorium del Museo Revoltella, via Diaz 27, Trieste

Nell'ambito degli Incontri del Museo Revoltella su ARTE e PSICOANALISI

## Riflessioni sulla Grande Guerra: cultura e psicoanalisi a Trieste

### programma

Ore 9.00

Apertura dei lavori

**Paolo FONDA** *Luci e ombre sullo sfondo costituito dalla Grande Guerra*

Ore 9.35.

**Pierpaolo MARTUCCI** *Il peso della scelta. Edoardo Weiss e gli ebrei triestini fra identità comunitaria e sentimento nazionale*

Ore 10.05

**Rita CORSA** *Edoardo Weiss psichiatra a Trieste. Le psicosi belliche nei reduci della Grande Guerra*

Ore 10.30 caffè

Ore 10:45

**Maria MASAU DAN** *L'arte a Trieste alla vigilia della Grande Guerra*

Ore 11.10

**Giuliana MARIN** *La guerra nel destino di Arturo Nathan*

Ore 11.35

**Vlasta POLOJAZ** *Vladimir Bartol adolescente a Trieste durante la guerra.*

Ore 12.05 Discussione

Ore 13 Conclusione dei lavori.

### relatori

**Paolo Fonda**, Psichiatra, Psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana.

**Rita Corsa**, Psichiatra, Psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana.

**Maria Masau Dan**, Direttrice del Museo Revoltella.

**Giuliana Marin**, Psicologa clinica e Psicoterapeuta.

**Pierpaolo Martucci**, Docente di criminologia nell'Università di Trieste, membro della Commissione scientifica della Società Italiana di Criminologia

**Vlasta Polojaz**, Pediatra e Neuropsichiatra infantile, Psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana.

### comitato organizzativo

Paolo Fonda, Maria Masau Dan, Giuliana Marin e Vlasta Polojaz.

in copertina: Vittorio Bolaffio, *Il soldato violinista*, 1914, Museo Revoltella, Trieste