



Riflessioni sulla Grande Guerra: cultura e psicoanalisi a Trieste



Comune di Trieste



Civico Museo Revoltella

Sabato 6 Settembre 2014 ore 9.00

Auditorium del Museo Revoltella, via Diaz 27, Trieste

Nell'ambito degli Incontri del Museo Revoltella su ARTE e PSICOANALISI

Riflessioni sulla Grande Guerra: cultura e psicoanalisi a Trieste

programma

Ore 9.00

Apertura dei lavori

Paolo FONDA *Luci e ombre sullo sfondo costituito dalla Grande Guerra*

Ore 9.35.

Pierpaolo MARTUCCI *Il peso della scelta. Edoardo Weiss e gli ebrei triestini fra identità comunitaria e sentimento nazionale*

Ore 10.05

Rita CORSA *Edoardo Weiss psichiatra a Trieste. Le psicosi belliche nei reduci della Grande Guerra*

Ore 10.30 caffè

Ore 10:45

Maria MASAU DAN *L'arte a Trieste alla vigilia della Grande Guerra*

Ore 11.10

Giuliana MARIN *La guerra nel destino di Arturo Nathan*

Ore 11.35

Vlasta POLOJAZ *Vladimir Bartol adolescente a Trieste durante la guerra.*

Ore 12.05 Discussione

Ore 13 Conclusione dei lavori.

relatori

Paolo Fonda, Psichiatra, Psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana.

Rita Corsa, Psichiatra, Psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana.

Maria Masau Dan, Direttrice del Museo Revoltella.

Giuliana Marin, Psicologa clinica e Psicoterapeuta.

Pierpaolo Martucci, Docente di criminologia nell'Università di Trieste, membro della Commissione scientifica della Società Italiana di Criminologia

Vlasta Polojaz, Pediatra e Neuropsichiatra infantile, Psicoanalista della Società Psicoanalitica Italiana.

comitato organizzativo

Paolo Fonda, Maria Masau Dan, Giuliana Marin e Vlasta Polojaz.

in copertina: Vittorio Bolaffio, *Il soldato violinista*, 1914, Museo Revoltella, Trieste