

public / azione

presenta



Guercino, *Semiramide riceve la notizia della rivolta di Babilonia*, 1624. Boston, Museum of Fine Arts

# *Semiramide*

*storia di un mito*

**2-3 ottobre 2010**

Domus Talenti

Via delle Quattro Fontane 113, Roma

[www.pubblicazione.net](http://www.pubblicazione.net)

## sabato 2 ottobre

- 9.30 iscrizione al convegno
- 10.00 *Rai Tre, Prima della Prima: Semiramide*, di **Francesca Catarci**  
Reportage sulle prove di *Semiramide* di Rossini al Teatro Bellini di Catania
- 10.30 *Semiramide: un mito per interpretare l'attualità*  
**Riccardo Romano**, S.P.I., presidente di Pubblic/azione, Catania
- 11.00 *Semiramide, un racconto che dura millenni*  
narrano:  
**Loretta Cifone**, S.P.I., Roma  
**Flavia Donati**, S.P.I., Roma  
**Ambra Cusin**, S.P.I., Trieste
- La città di Babilonia*  
**Filippo Angeloni**, ingegnere, Istituto Nautico di Roma
- 12.30 *Semiramis: alle radici di un mito*  
**A. Gloria Capomacchia**, storica delle religioni, Univ. "La Sapienza", Roma
- 13.00 interventi dal pubblico
- 13.30 buffet nella corte della Domus Talenti
- 15.30 *Semiramide: un ritratto controverso. La regina d'Assiria nell'arte*  
**Domenico Amoroso**, direttore dei Musei Civici di Caltagirone
- 16.00 *Semiramide regina del melodramma, tra amenità e manoscritti inediti*  
**Paola Sarcina**, musicologa, Music Theatre International-M.Th.I., Roma
- 16.30 *Dal mito al fantasma: incesto e matricidio nella Semiramide di Rossini*  
**Andrea Baldassarro**, S.P.I., Roma
- 17.00 interventi dal pubblico

18.00 Arie dalla *Semiramide* di Gioacchino Rossini

**Mariana Altamira**, soprano

**Margherita Ciani**, mezzosoprano

**Massimiliano Franchina**, pianoforte

19.00 buffet nella corte della Domus Talenti

20.30 interventi dal pubblico

## domenica 3 ottobre

10.00 *Portfolio d'immagini: Semiramide oggi*

**Aldo Formiconi**, fotografo, Boston

11.00 *A dispetto del debole diritto delle donne, Semiramide fiera conquista, appartiene e rafforza*

**Emma Seminara**, giudice, Tribunale per i minorenni, Catania

11.30 *Sguardi su Semiramide*

testi letti da **Brizio Montinaro**, attore e antropologo, Roma

12.00 *Come una Semiramide nel cinema. Il mito di Brigitte Bardot: rappresentazioni e biografia di una star, dalla prodigiosa bellezza della mascotte, alla gloria divina, al buen retiro*

**Gabriele Anacletio**, Università "Roma Tre", Roma

12.30 interventi dal pubblico

14.00 conclusione del convegno

Quota d'iscrizione € **120,00**

la quota comprende:

- la partecipazione al convegno
- il concerto di musica da camera
- i due buffet del sabato

Il pagamento della quota va effettuato tramite bonifico intestato a:

**Associazione Culturale Pubb/azione**

Conto Bancoposta n. 53944641

CIN: N ABI: 07601 CAB: 16900

IBAN: IT 36 N 07601 16900 000053944641

Si prega di dare avviso dell'avvenuto pagamento alla segreteria alla quale è possibile rivolgersi anche per informazioni generali e prenotazioni alberghiere.

**Vera Mancini**

semiramide@pubblicazione.net

tel. 333 3751287 – 06 76967739

I posti a disposizione alla Domus Talenti sono strettamente limitati a 100 e oltre tale numero non è possibile accogliere partecipanti.

L'organizzazione del convegno è a cura di **Loretta Cifone**

cifone02@tiscali.it

tel. 347 5857450

Si ringrazia per la collaborazione

l'Associazione Music Theatre International-M.Th.I. di Roma

**[www.pubblicazione.net](http://www.pubblicazione.net)**