

public / azione

presenta



Guercino, *Semiramide riceve la notizia della rivolta di Babilonia*, 1624. Boston, Museum of Fine Arts

Semiramide

storia di un mito

2-3 ottobre 2010

Domus Talenti

Via delle Quattro Fontane 113, Roma

www.pubblicazione.net

sabato 2 ottobre

- 9.30 iscrizione al convegno
- 10.00 *Rai Tre, Prima della Prima: Semiramide*, di **Francesca Catarci**
Reportage sulle prove di *Semiramide* di Rossini al Teatro Bellini di Catania
- 10.30 *Semiramide: un mito per interpretare l'attualità*
Riccardo Romano, S.P.I., presidente di Pubblic/azione, Catania
- 11.00 *Semiramide, un racconto che dura millenni*
narrano:
Loretta Cifone, S.P.I., Roma
Flavia Donati, S.P.I., Roma
Ambra Cusin, S.P.I., Trieste
- La città di Babilonia*
Filippo Angeloni, ingegnere, Istituto Nautico di Roma
- 12.30 *Semiramis: alle radici di un mito*
A. Gloria Capomacchia, storica delle religioni, Univ. "La Sapienza", Roma
- 13.00 interventi dal pubblico
- 13.30 buffet nella corte della Domus Talenti
- 15.30 *Semiramide: un ritratto controverso. La regina d'Assiria nell'arte*
Domenico Amoroso, direttore dei Musei Civici di Caltagirone
- 16.00 *Semiramide regina del melodramma, tra amenità e manoscritti inediti*
Paola Sarcina, musicologa, Music Theatre International-M.Th.I., Roma
- 16.30 *Dal mito al fantasma: incesto e matricidio nella Semiramide di Rossini*
Andrea Baldassarro, S.P.I., Roma
- 17.00 interventi dal pubblico

18.00 Arie dalla *Semiramide* di Gioacchino Rossini

Mariana Altamira, soprano

Margherita Ciani, mezzosoprano

Massimiliano Franchina, pianoforte

19.00 buffet nella corte della Domus Talenti

20.30 interventi dal pubblico

domenica 3 ottobre

10.00 *Portfolio d'immagini: Semiramide oggi*

Aldo Formiconi, fotografo, Boston

11.00 *A dispetto del debole diritto delle donne, Semiramide fiera conquista, appartiene e rafforza*

Emma Seminara, giudice, Tribunale per i minorenni, Catania

11.30 *Sguardi su Semiramide*

testi letti da **Brizio Montinaro**, attore e antropologo, Roma

12.00 *Come una Semiramide nel cinema. Il mito di Brigitte Bardot: rappresentazioni e biografia di una star, dalla prodigiosa bellezza della mascotte, alla gloria divina, al buen retiro*

Gabriele Anacletio, Università "Roma Tre", Roma

12.30 interventi dal pubblico

14.00 conclusione del convegno

Quota d'iscrizione € **120,00**

la quota comprende:

- la partecipazione al convegno
- il concerto di musica da camera
- i due buffet del sabato

Il pagamento della quota va effettuato tramite bonifico intestato a:

Associazione Culturale Pubb/azione

Conto Bancoposta n. 53944641

CIN: N ABI: 07601 CAB: 16900

IBAN: IT 36 N 07601 16900 000053944641

Si prega di dare avviso dell'avvenuto pagamento alla segreteria alla quale è possibile rivolgersi anche per informazioni generali e prenotazioni alberghiere.

Vera Mancini

semiramide@pubblicazione.net

tel. 333 3751287 – 06 76967739

I posti a disposizione alla Domus Talenti sono strettamente limitati a 100 e oltre tale numero non è possibile accogliere partecipanti.

L'organizzazione del convegno è a cura di **Loretta Cifone**

cifone02@tiscali.it

tel. 347 5857450

Si ringrazia per la collaborazione

l'Associazione Music Theatre International-M.Th.I. di Roma

www.pubblicazione.net