

Stefania Balestri vive e lavora a Firenze, dove si è diplomata all'Accademia di Belle arti.

Dal 2000 ha partecipato a diverse mostre personali e collettive in Italia e all'estero.

Nel 2002 ha iniziato una collaborazione con il critico Lorenzo Bruni, con cui ha poi realizzato diverse mostre da lui curate. Si segnalano:

"La casa delle fate", La corte, Firenze, 2002; "Invocare istanti", Dryphoto, Prato, 2009; "Niente da vedere tutto da vivere", evento parallelo della XIV Biennale di Scultura di Carrara, 2010; "So quello che hai fatto..." Press via nuova, Firenze 2011.

Nel 2011 ha ricevuto il premio Yicca Art Berlin (Young International Contest of Contemporary Art).

Yuki Ichihashi è nata ad Osaka, in Giappone. Attualmente vive e lavora tra Giappone e Italia, a Firenze. Si è trasferita in Italia nel 2004, per studiare all'Accademia di Belle Arti di Firenze.

Tra le principali mostre collettive a cui ha partecipato: "Incontri" SPE - Spazio Performativo ed Espositivo, Tenuta dello Scompiglio, Vorno, 2012; "Madeinlandia" Pergine Valdarno (AR), 2012; "Carta Bianca", Museo di Villa Croce, Genova, 2012; "Story of Island" (tre mostre personali) Shodo-shima, Giappone, 2012; "Landscapes/(confini in disordine)" Magazzino d'Arte Moderna, Roma, 2010; "Niente da vedere tutto da vivere", evento parallelo della XIV Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, Istituto del marmo Pietro Tacca, Carrara, 2010; "Noi per adesso siamo qua", Villa Romana, Firenze, 2008.

Donatella Mei è nata a Firenze, dove vive e lavora. Nel 1996 è stata invitata dal critico Amnon Barzel a partecipare alla Targetti ART Light Collection con diverse mostre a Bologna (ed. ArteFiera 2000/01/02), Parigi (Saint Chapelle, 2001) New York (Chelsea Art Museum, 2003), Vienna (MAK, 2004) e a Mosca al Museo di Arte Contemporanea (MUAR, 2006).

Tra le ultime mostre: "Diafano" al Museo Marino Marini di Firenze (catalogo con testi di Carlo Sisi e Laura Vecere, 2003); "Fatti ad arte", a cura di Paola Bortolotti (Firenze, 2006), "Bestiari al femminile", a cura di Ernestina Pellegrini presso l'Archivio di Stato di Firenze (2006). Nel 2009, ha esposto alla mostra "Per Isabella", promossa dal Polo Museale Fiorentino e a cura di Giovanna Giusti presso la villa medicea di Cerreto Guidi. Nel 2012 a Firenze ha partecipato alla mostra collettiva curata da Lorenzo Bruni, "So quello che hai fatto..." (Press Via Nuova) .

Nel 2013 espone presso Patrizia Pepe a Prato nella mostra "S-tres-S, a cura di Ronaldo Fiesoli. Nello stesso anno partecipa alla collettiva "La semantica delle pere", a cura di Claudio Cosma (Galleria Sensus, Firenze).

Una sua opera "Fuga dagli Uffizi", ispirata dalla Primavera di Botticelli, è in mostra permanente alla Galleria di Arte moderna di Palazzo Pitti. Per questo lavoro ha ricevuto il premio americano AWA 2012 (Advancing Women Art) nell'ottobre 2012.

Stefania Salvadori è nata a Firenze, vive e lavora a Roma, psicoanalista e artista.

Membro della Società di Psicoanalisi Italiana (S.P.I.) e dell'International Psychoanalytical Association (I.P.A.). Diploma alla Sommerakademie für bildende Kunst di Salisburgo con l'artista russa Irina Nakhova, e con l'artista israeliana Rivka Rinn. Ha frequentato la Heatherley School of Fine Art di Londra per l'acquarello. Ha lavorato con l'artista olandese Liezbeth Henkemans per esercitare la parte destra del cervello secondo il metodo di Betty Edwards nel disegno, pittura, collage. Pratica di meditazione con Paolo Ricci e di respirazione bioenergetica con Flaminio Brunelli.

Ultime mostre:

2013 "Donna che si muove" Monty&Company, Roma, a cura di Irmela Heimbächer

2011-12 "So quello che hai fatto..." Press Via Nuova, Firenze, a cura di Lorenzo Bruni.

2011 "Conversazione I" La Corte Arte Contemporanea, Firenze, a cura di Maria Grazia Vassallo.

2010 "Il salto (La Gradiva)" La Corte Arte Contemporanea, Firenze, a cura di Giuliano Serafini.