

Partendo da un incontro fecondo d'interessi la Società Psicoanalitica Italiana ed il Centro Sperimentale di Cinematografia hanno da alcuni anni avviato delle iniziative comuni. Tra queste il ciclo "Cinema/Psicoanalisi", articolato con delle proiezioni mensili nella giornata di sabato alla sala Trevi. Dopo che negli scorsi anni si è messo l'accento sulla figura del padre, su alcuni aspetti del femminile, sul tema della famiglia e della violenza, in questo ciclo sarà la precarietà al centro delle proiezioni e dei dibattiti. Come nelle precedenti edizioni, verranno proposti tre film, tra la seconda e terza proiezione ci sarà uno spazio dedicato al dibattito tra uno psicoanalista ed un regista e/o critico cinematografico, aperto al contributo dei presenti.

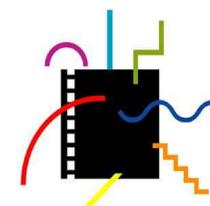
Cinema Trevi: vicolo del Puttarello, 25
Roma tel. 06/6781206;

per informazioni: 06/72294301-389;

email: salatrevi@fondazioneesc.it

SPI: via Panama, 48 - Roma

tel. 06/8415016



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA
c i n e t e c a n a z i o n a l e

Società Psicoanalitica Italiana



V rassegna

Cinema e Psicoanalisi

2015

"Un mondo precario"

Cinema Trevi

via del Puttarello, 25 – Roma

sabato 31/1 : la vecchiaia

ore 17 : **Umberto D.** di Vittorio De Sica 1952

ore 19 : **I giorni contati** di Elio Petri 1962

a seguire incontro con Luisa Cerqua ed il critico
D. Mondella

al termine **Compagna di viaggio** di Peter Del
Monte 1996

sabato 14/2 : la sessualità

ore 17 : **Comizi d'amore** di Pier Paolo Pasolini
1964

ore 19 : **Il corpo dell'anima** di S. Piscicelli 1999,
a seguire incontro con Carla Dugo Visco ed il
regista S. Piscicelli

al termine **Ultimo tango a Parigi** di B. Bertolucci
1972

sabato 14/3 : la malattia

ore 17 : **Un uomo a metà** di V. De Seta 1966

ore 19 : **Senza pelle** di A. D'Alatri 1994

a seguire incontro con Cristina Bonucci ed il
regista e/o critico

al termine **Il male oscuro** di M. Monicelli 1989

sabato 4/4 : l'adolescenza

ore 17 : **Agostino** di Mauro Bolognini 1962

ore 19 **Mignon è partita** di Francesca Archibugi
1988

a seguire incontro con Milena Cappabianca e il
regista e/o critico

al termine **Nella mischia** di Gianni Zanasi 1995

sabato 3/10 : i migranti

ore 17 : **Emigrantes** di Aldo Fabrizi 1949

ore 19 : **La ragazza in vetrina** di Luciano Emmer
1960

a seguire incontro con Lidia Tarantini ed il
regista e/o critico

al termine **Così ridevano** di G. Amelio 1998

sabato 21/11 : il lavoro

ore 17 : **Roma ore 11** di G. De Santis 1951

ore 19 : **Il posto** di Ermanno Olmi 1961

a seguire incontro con Antonio Buonanno ed il
regista e/o critico

al termine **Cresceranno i carciofi a Mimongo** di
Fulvio Ottaviano 1996

Primo spettacolo ore 17

Secondo spettacolo ore 19

**al termine dibattito tra lo Psicoanalista,
il Regista e/o Critico ed il pubblico.**

Segue terza proiezione.

*Dibattito e terza proiezione ingresso
gratuito*

Gli incontri sono introdotti e coordinati da
Fabio Castriota (psicoanalista SPI)