

In occasione della presentazione del libro
AL CINEMA DALLO PSICOANALISTA
SE IL CINEMA È UTILE ALLA PSICOANALISI
EDIZIONI BORLA

di Paolo Boccara e Giuseppe Riefolo

Incontro degli autori
con Vittorio Lingiardi

Psicoanalista- Professore Ordinario Università Sapienza di Roma

Sabato 19 Marzo ore 11

Cinema Nuovo Sacher - Largo Ascianghi 1, Roma



Nel corso dell'incontro proiezione del documentario:
“A Letter to Elia” di Martin Scorsese
Ingresso gratuito

Al cinema dallo psicoanalista: attraverso casi clinici e racconti cinematografici, gli autori propongono un confronto tra le posizioni dello spettatore e del regista e quelle dell'analista e del paziente, presentando una simmetria tra il campo intersoggettivo della sala cinematografica e quello della stanza di analisi. Come il sogno, il film diventa non più solo racconto da decifrare ma dispositivo che permette di conoscere emozioni e pensieri che non sarebbero sperimentati senza la mediazione delle immagini.

A Letter to Elia: Martin Scorsese racconta l'importanza che il cinema di Elia Kazan ha avuto nella sua formazione e l'ora di proiezione si apre e si chiude con la stessa domanda: che cosa è un regista e che cosa deve cercare quando fa un film? Scorsese ci offre le risposte passando attraverso la figura di Kazan e i suoi film come *La valle dell'Eden* o *Fronte del porto* che hanno rivoluzionato Hollywood.